

「武蔵と武士のダンディズム」展示リスト

前期: 平成25年(2013)1月5日(土)~2月3日(日)

後期: 平成25年(2013)2月5日(火)~3月10日(日)

	作品名称	制作者	員数	制作年代
[振]				
1	黒研出鮫皮打刀拵(信長拵)		1口	明治~昭和時代(20世紀)
2	桐九曜紋透刀掛		1基	江戸時代(17世紀)
3	黒刻塗脇差拵(経家小さ刀拵)		1口	江戸時代(18世紀)
4	紫檀吉祥文蒔絵刀掛		1基	明治時代(19~20世紀)
5	黒石地塗段替大小拵	装劍金工 :石黒政明 作	2口	江戸時代(19世紀)
6	黒塗九曜紋透刀掛		1基	江戸時代(18~19世紀)
7	朱石地塗打刀拵(武蔵拵)	装劍金工 :神吉楽寿 作	1口	江戸時代(19世紀)
8	黒塗九曜紋散刀掛		1基	江戸時代(18~19世紀)
9	黒蝋色塗打刀拵	装劍金工:関直吉 作	1口	江戸時代(19世紀)
10	変塗刀掛		1基	明治時代(19~20世紀)
11	研出鮫黒蛭巻塗脇差拵		1口	江戸時代(18世紀)
12	備前蝶紋蒔絵刀掛		1基	明治時代(20世紀)
[鐸]				
13	舵形透鐸		1枚	室町時代(16世紀)
14	笙蒔絵合子		1口	江戸時代(17~18世紀)
15	重文 昆沙門天図鐸	金家 作	1枚	室町時代(16世紀)
16	重美 霞桜文透鐸	林又七 作	1枚	江戸時代(17世紀)
17	重文 桜破扇図鐸	林又七 作	1枚	江戸時代(17世紀)
18	九曜唐草象嵌波透鐸	林又七 作	1枚	江戸時代(17世紀)
19	十二瓢箪透鐸	林又七 作	1枚	江戸時代(17世紀)
20	重美 桜九曜紋透鐸	林又七 作	1枚	江戸時代(17世紀)
21	鶴丸紋透鐸	林又七 作	1枚	江戸時代(17世紀)
22	鶴丸蒔絵合子		1口	江戸時代(17~18世紀)
23	九曜透唐草文鐸	平田彦三 作	1枚	江戸時代(17世紀)
24	雲形透鐸		1枚	江戸時代(17世紀)
25	山水蒔絵合子		1口	江戸時代(18~19世紀)
26	重文 牟礼高松図鐸	奈良利寿 作	1枚	江戸時代(18世紀)
27	武蔵野図大小鐸	神吉楽寿 作	2枚	江戸時代(19世紀)

		作品名称	制作者	員数	制作年代
		[三所物]			
28	重美	猿猴捉月図三所物	目貫、笄:後藤乘真 小柄:後藤通乗	1組	目貫、笄:桃山時代(16世紀) 小柄:江戸時代 宝永7年(1710)
29		頼政鶴退治図三所物	後藤程乗 作	1組	江戸時代(17世紀)
30		木の葉蜘蛛図三所物		1組	江戸時代(17世紀)
31		道成寺図小柄	後藤顯乗 作	1本	江戸時代(17世紀)
32	重美	獅子牡丹図三所物	奈良利寿 作	1組	江戸時代(18世紀)
33		獅子図二所物	横谷宗珉 作	1組	江戸時代(18世紀)
34		茶杓筒図小柄	土屋安親 作	1本	江戸時代(18世紀)
		[印籠]			
35		木立猪蒔絵印籠	飯塚桃葉 作	1口	江戸時代(18世紀)
36		牛蒔絵印籠	山田常嘉斎 作	1口	江戸時代(18世紀)
37		菊蒔絵印籠		1口	江戸時代(18~19世紀)
38		芦に鶴蒔絵印籠	梶川 作	1口	江戸時代(19世紀)
39		牡丹木彫印籠		1口	江戸時代
40		桜樹小禽蒔絵印籠	田附光々斎 作	1口	江戸時代(19世紀)
41		東海道五十三次蒔絵印籠	稻川仲宥 作	1口	江戸時代(19世紀)
42		樓閣山水螺鈿印籠		1口	18世紀
		[宮本武蔵]			
43	重文	芦雁図屏風 ※ 4階 新展示室にて展示 ※ 展示期間:1月5日(土)~2月3日(日)	伝宮本武蔵 筆	六曲一双	江戸時代(17世紀)
44	重文	紅梅鳩図 ※ 展示期間:2月5日(火)~3月10日(日)	宮本武蔵 筆	1幅	江戸時代(17世紀)
45		正面達磨図	宮本武蔵 筆	1幅	江戸時代(17世紀)
46		面壁達磨図	宮本武蔵 筆	1幅	江戸時代(17世紀)
47		押腹布袋図	宮本武蔵 筆	1幅	江戸時代(17世紀)
48		時雨雁図小柄	伝宮本武蔵 筆	1本	江戸時代(17世紀)
49		縁頭	伝宮本武蔵 筆	1組	江戸時代(17世紀)
50		特別出品 不動明王立像(個人蔵)	伝宮本武蔵 筆	1軀	江戸時代
51		五輪書		5巻の内	江戸時代 寛文7年(1667)

《次回・平成25年度春季展示》

細川三斎の茶 平成25年(2013) 3月30日(土) ~ 6月23日(日)

細川三斎(忠興、1563~1645)の生誕450年を記念し、茶人としての三斎の人となりをご紹介いたします。唐物茶入利休尻ふくら、黒楽茶碗おとごぜ、一休宗純墨蹟七仏通戒偈、灰被天目珠光天目、粉引茶碗大高麗、南蛮芋頭水指などを展示する予定です。